

ARQUITECTO/ARCHITECT

José Antonio Carbajal Navarro

COLABORADORES/COLABORATORS

Nicolás Carbajal Ballell

Rodrigo Carbajal Ballell

Aparejador: Roberto Alés Méndez

Promotor: Arzobispado de Sevilla

Constructor: SANOR S.A.

un oasis de hormigón

8.01 CENTRO PARROQUIAL EN SEVILLA ESTE

Sevilla, 2001

⁰² La iglesia, un patio situado en su cabecera y las dependencias parroquiales rodeando su perímetro constituyen en esencia el prototipo de Centro Parroquial que el Arzobispado viene construyendo en Sevilla. Una organización, clásica, comprobada y que a su vez permite múltiples variantes e interpretaciones.

Son obras que por razones económicas suelen abordarse en dos etapas, templo y dependencias parroquiales, dándose prioridad a una u otra en función de la comunidad en la que se implantan.

En esta ocasión y por tratarse de una barriada periférica de reciente creación en la que conviven diversos grupos sociales, se abordaron en primera fase las dependencias que acompañaran en su día al templo, es decir, el patio, los despachos de atención a los feligreses, las aulas de formación y catequesis, el salón de actos convertible en espacio de celebraciones religiosas y la vivienda del párroco.

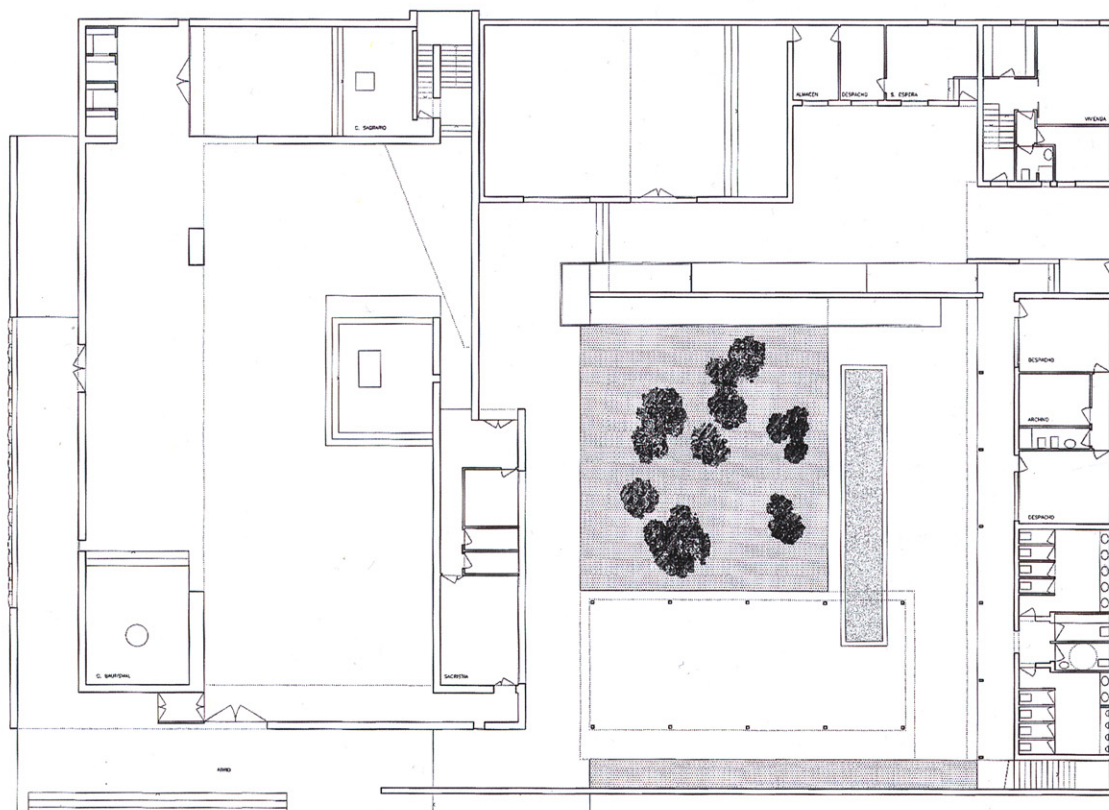
De todas ellas quizá sea el patio el espacio más singular del proyecto, más jardín interior que patio reúne rincones de luz y sombra en proximidad al agua que invitan al encuentro entre miembros de la comunidad.

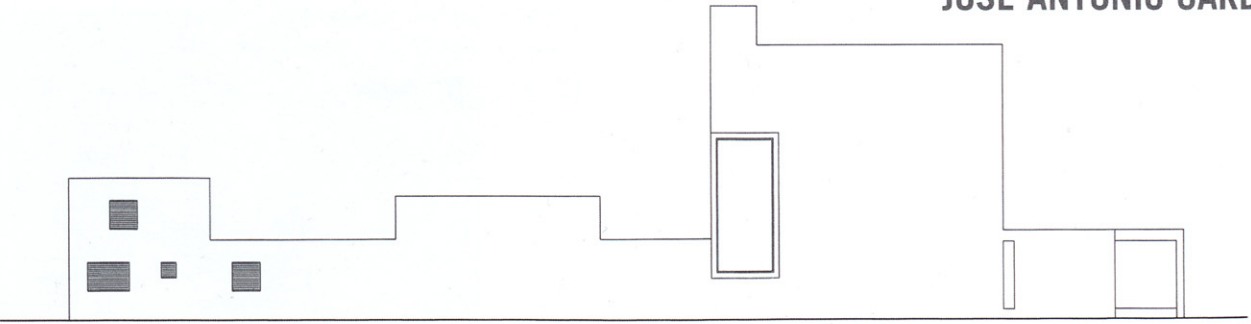


Fernando Alda

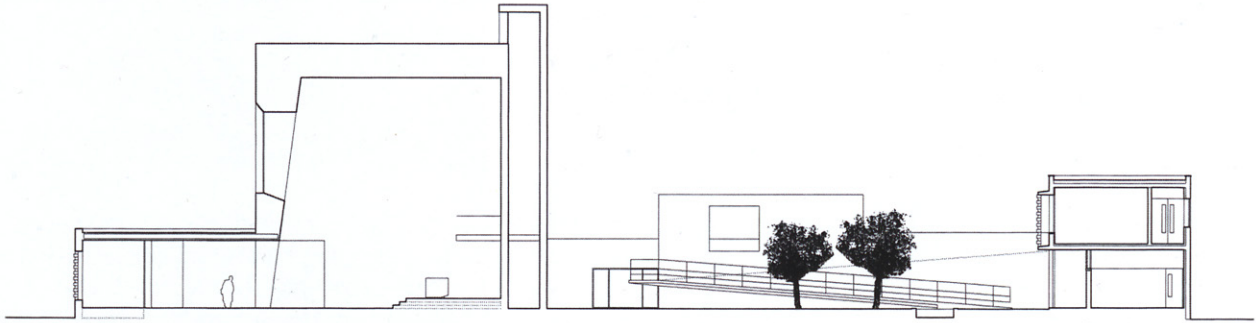
Sobre su lado norte una galería abierta da acceso a los despachos parroquiales situados en planta baja, desde ella arrancan la escalera y rampa de subida a la primera planta donde se sitúan las aulas para catequesis protegidas del soleamiento mediante celosías realizadas en hormigón blanco. Sobre su lado oeste, una pantalla soporte de la rampa pliega formalizando la cubierta del salón de actos y de su porche de acceso. Y hacia el este un muro lo cierra sobre la avenida de acceso alcanzando el futuro atrio de la iglesia.

En una segunda etapa el templo conformará su lado sur. Una iglesia de planta rectangular en la que el carácter jerárquico de su eje longitudinal se ha alterado con el objeto de lograr un espacio más adecuado para la reunión y asamblea de fieles, cediendo esta función al transversal; el visitante encontrará así en su recorrido de acceso un atrio, una nave lateral en cuyos extremos se sitúan las capillas bautismal y del sagrario y al fondo el presbiterio sobre la nave principal. Esta posición del altar le permite ser envuelto por la comunidad. Tras él la sacristía, relacionada directamente con el patio-jardín.

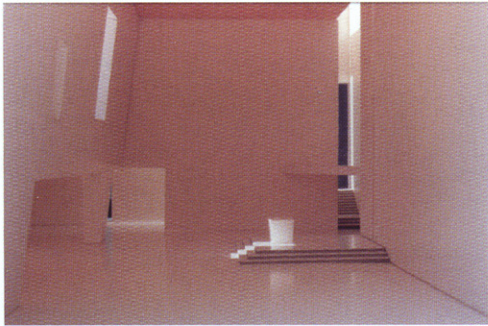




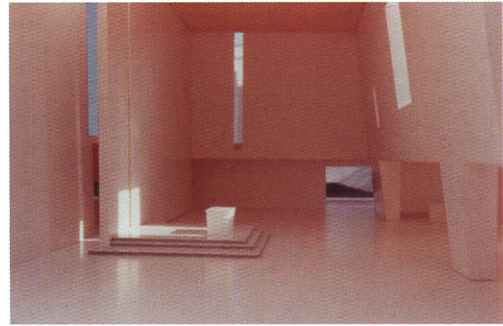
04 · ALZADO



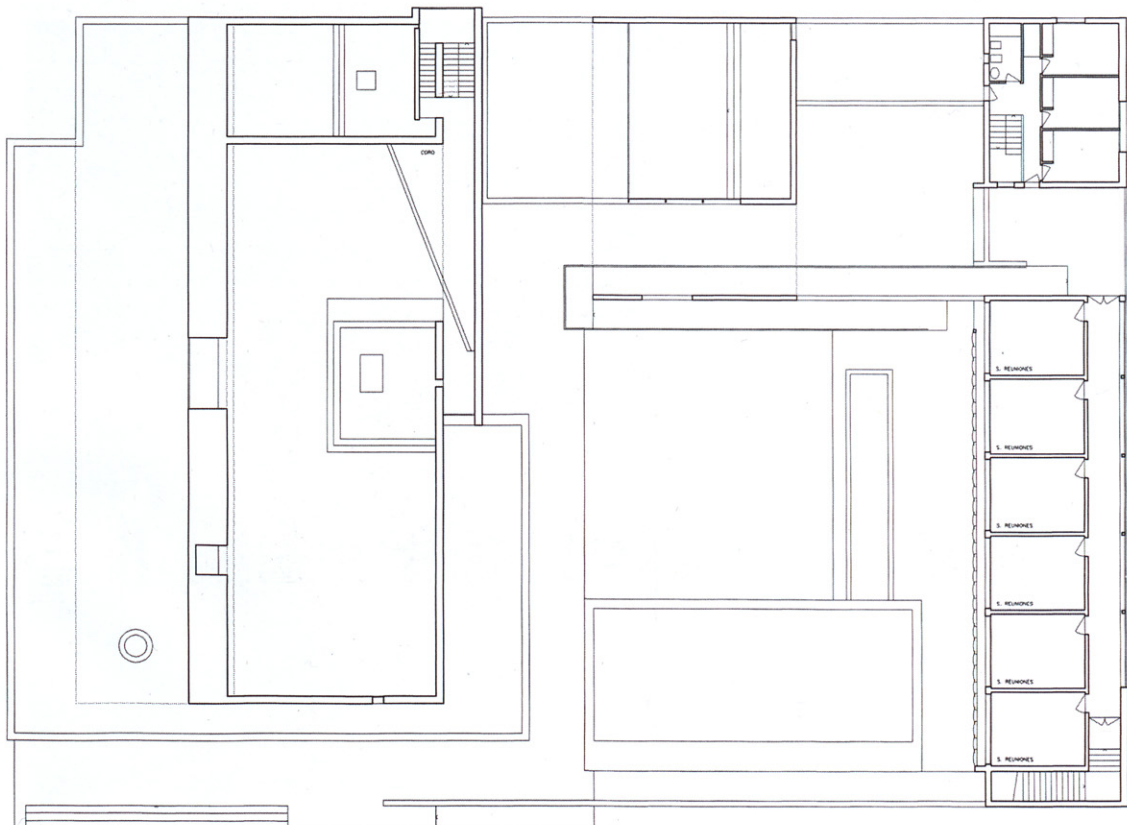
05 · SECCIÓN TRANSVERSAL



06 · VISTAS INTERIORES DE LA IGLESIA



07 · PLANTA SUPERIOR

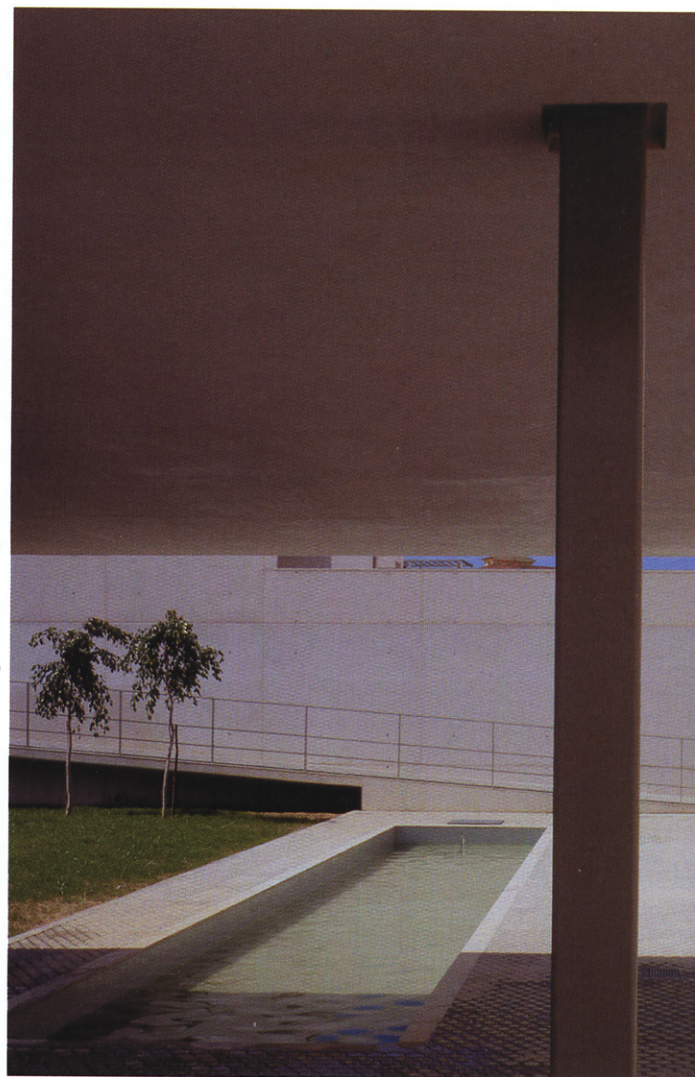


08



Fotos: Fernando Alda ^ v >

09



10

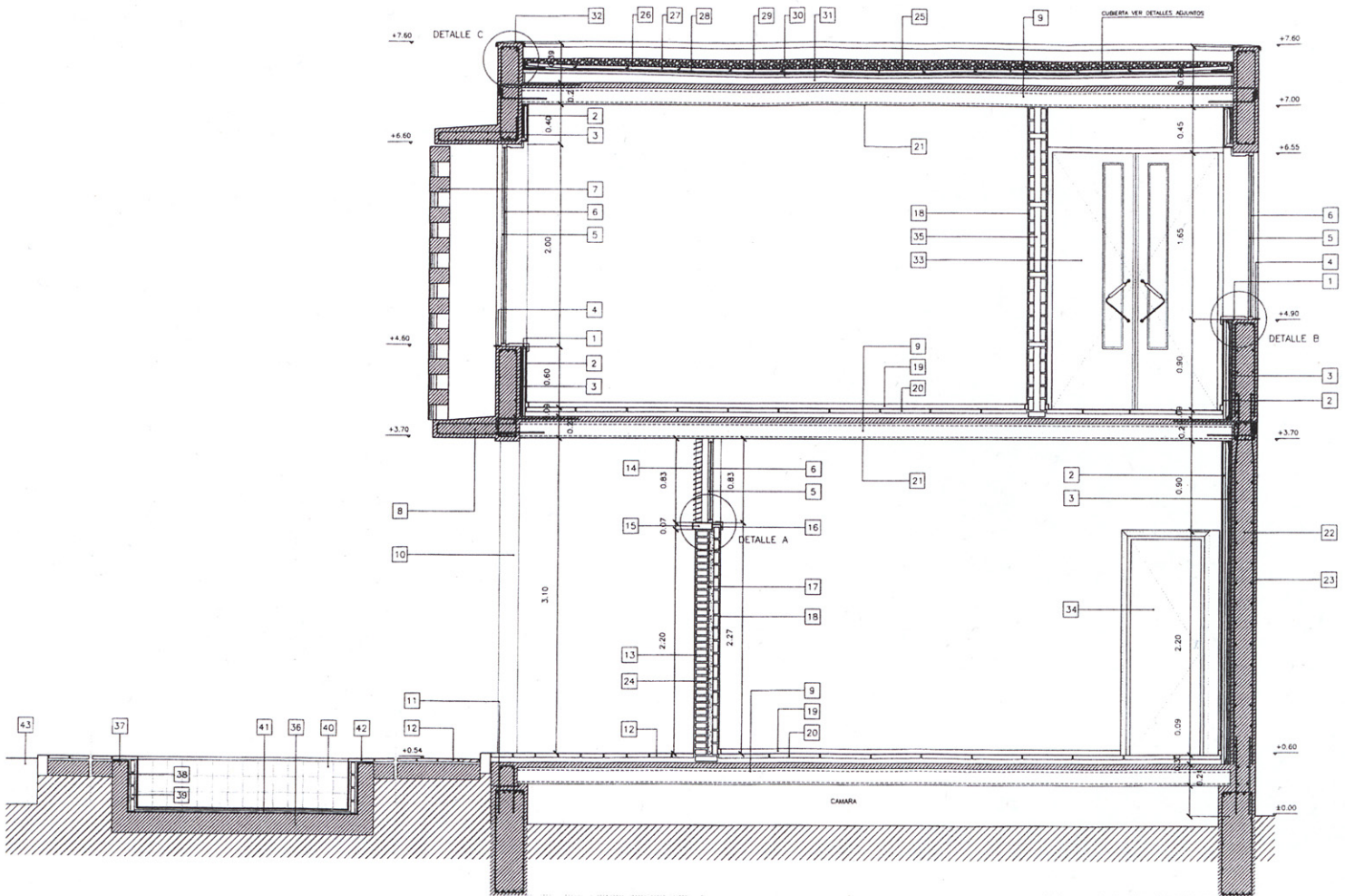




v ^ Fotos: Fernando Alda



11



12 · SECCIÓN CONSTRUCTIVA

- 1 recercado de huecos (dintel, jambas y alféizar) con paneles de madera DM para pintar
- 2 paneles laminados (cartón-yeso) de 12 mm de espesor sobre perfilera de acero galvanizado
- 3 aislamiento proyectado de espuma de poliuretano de espesor mínimo 3 cm
- 4 bandeja plana prefabricada (Trusplas, S.A.)
- 5 carpintería de aluminio lacado en gris (hojas correderas)
- 6 vidrio laminar de seguridad 3+3 mm
- 7 celosía de hormigón de áridos y cementos blancos
- 8 vuelos de hormigón HA/25/B/20/2a-2 con áridos y cementos blancos
- 9 forjado de 16+5 cm de placas alveolares pretensadas
- 10 perfil tubular de acero 200.120.6
- 11 bordillo de hormigón prefabricado 20x10 cm
- 12 solería de baldosa hidráulica hexagonal
- 13 enfoscado mortero M-40 (1:6) 2 cm de espesor maestrado y fratasado
- 14 lama de acero galvanizado e=3 mm sobre bastidor de pletinas 60.6.
- 15 tubo de acero galvanizado 200.70.6 para pintar
- 16 alféizar de madera DM para pintar
- 17 cerramiento formado por citara, cámara, aislamiento de espuma de poliuretano e
- 18 enlucido de perilla y pintura
- 19 plinto de madera DM para pintar e=5 cm
- 20 solería de microterrazo 40x40 cm tomada con mortero M-40

- 21 enlucido de yeso espesor mínimo 1 cm
- 22 pantallas de hormigón HA/25/B/20/2a-2 con áridos y cementos blancos
- 23 veladuras acrílicas sobre el hormigón visto (tratamiento anti-vandálica)
- 24 pintura elastómera acrílica rugosa al agua
- 25 capa de gravilla suelta ϕ 15/30 de 10 cm de espesor mínimo repartida de forma uniforme
- 26 capa de separación realizada en Roofstat de Texsa
- 27 aislante térmico poliestireno extruido 40x30x5 cm, 1,5 kg/m³ juntas sin mator Polifliam XPS de Aislum
- 28 mortero de protección de protección M-40 (1:6) 20 mm de espesor
- 29 lámina impermeabilizante de betún modificado con elastómerosuperficie no protegida 4 mm solapes >7 cm Sterdam
- 40Pelastómero de Danosa colocada con humedad del hormigón y mortero inferior a 3%
- 30 mortero de regularización M-40 (1:6) 15 mm de espesor
- 31 formación de pendiente hormigón celular Arlita. Pendiente no inferior al 1%. Espesor mínimo 5 cm
- 32 albardilla plana prefabricada (Trusplas, S.A.)
- 33 puerta PM3
- 34 Puerta PM2
- 35 cerramiento formado por doble tabique de ladrillo hueco doble trabado al tresbolillo cada cinco hiladas
- 36 Solera de hormigón armado doble mallazo ϕ 15/15 cm de 20 cm de espesor
- 37 murete de hormigón armado doble mallazo ϕ 15/15 cm de 15 cm de espesor
- 38 mortero de protección M-40 (1:6) 3 cm de espesor



13

< Fotos: Fernando Alda v ^



15

57